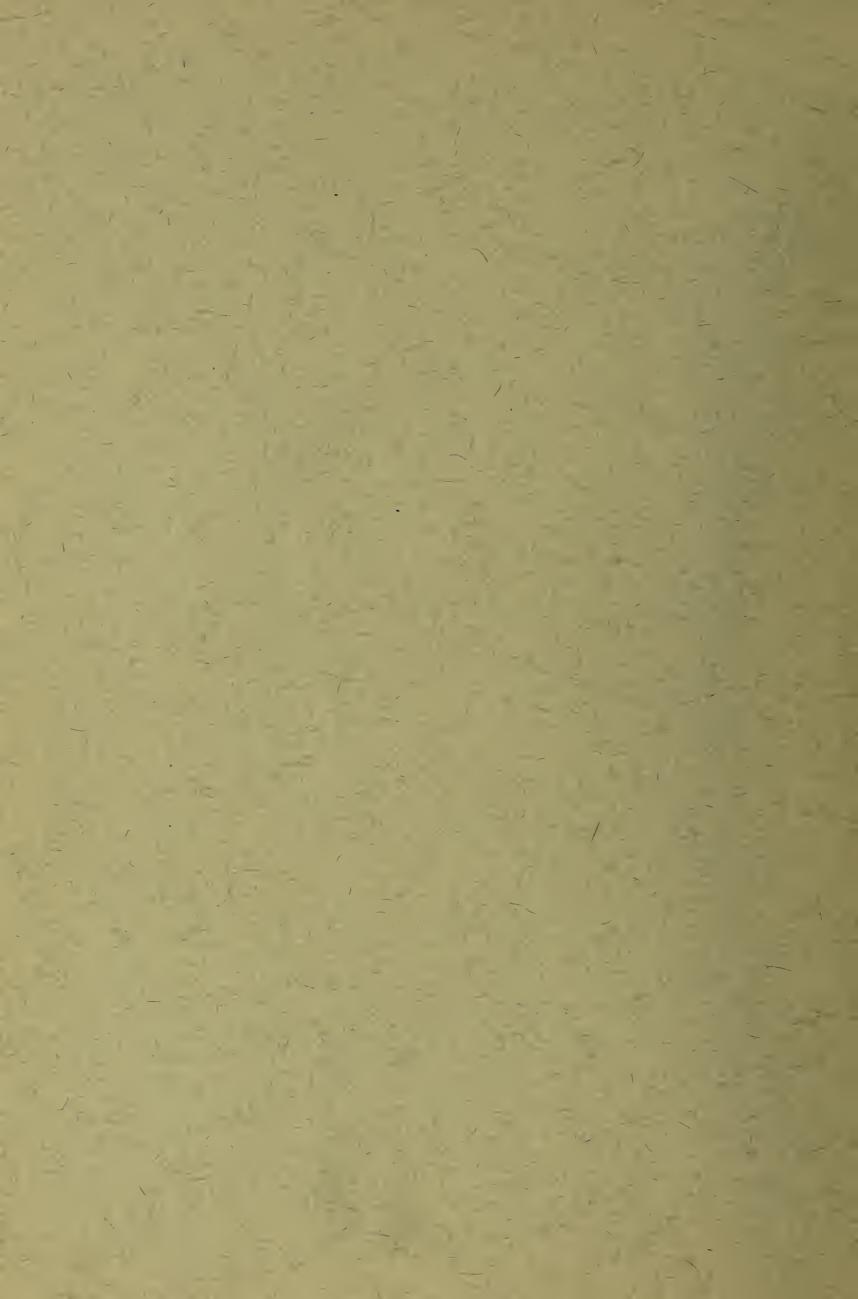
Bolles

BACHS KUNST DES CHORALS

MOSELER VERLAG WOLFENBUTTEL



BACHS KUNST DES CHORALS

Neue erweiterte Ausgabe der bisherigen Bach=Gabe I herausgegeben von Friß Jöde

MOSELER VERLAG WOLFENBUTTEL

Inhalt

Cantote 1080

															24	
															6	
•						•									16	
															7	
					•										9	
		•			•								•		22	
•			•		•							•			16	
															7	
															25	
															10	
										•					21	policepier
					•							•			5	
•		•			•									•	12	
						•								•)	24	
		•			•					•					8	
															26	
															27	
•															9	
											•		•		13	
					•									•	19	
													•		14	
															13	
															23	
•		•			•		•					•	•		34	
															11	
•									•	•					19	
		•			•				•			•	•		15	
•					•	•						•		•	15	
				•		•				•		•	•	•	17	
•		•			•	•					•		•	•	6	
					•				•			•	•	•	28	
						•								•	20	
									•			•	•	•	30	
															18	
															11	
unst	t														4	
											•	•		•	4	
				anst			anst	anst		anst		anst	anst	anst	anst	6

TROST BEI BACH

steht unausgesprochen über dieser Gabe, die sich nichts anderes wünscht, als denen gut zu tun, die aus ihr singen und musizieren, – gut für ihr Leben. Ob die Gesänge zur Morgen= oder Abendseier in der Familie erklingen, ob ein Freundeskreis sie singt, ob sie gesellige Stunden ernst und heiter schmücken: Immer wird in Gemeinschaft am rechten Ort zu guter Stunde Stille, Ruhe, Frieden in die Herzen dringen, und es werden sich Kräfte sammeln, daß die Singenden, Musizierenden und Hörenden ihren Lebensweg vertrauender, gelassener, furchtloser weitergehen.

Das und nichts anderes möchte diese Gabe vermitteln.

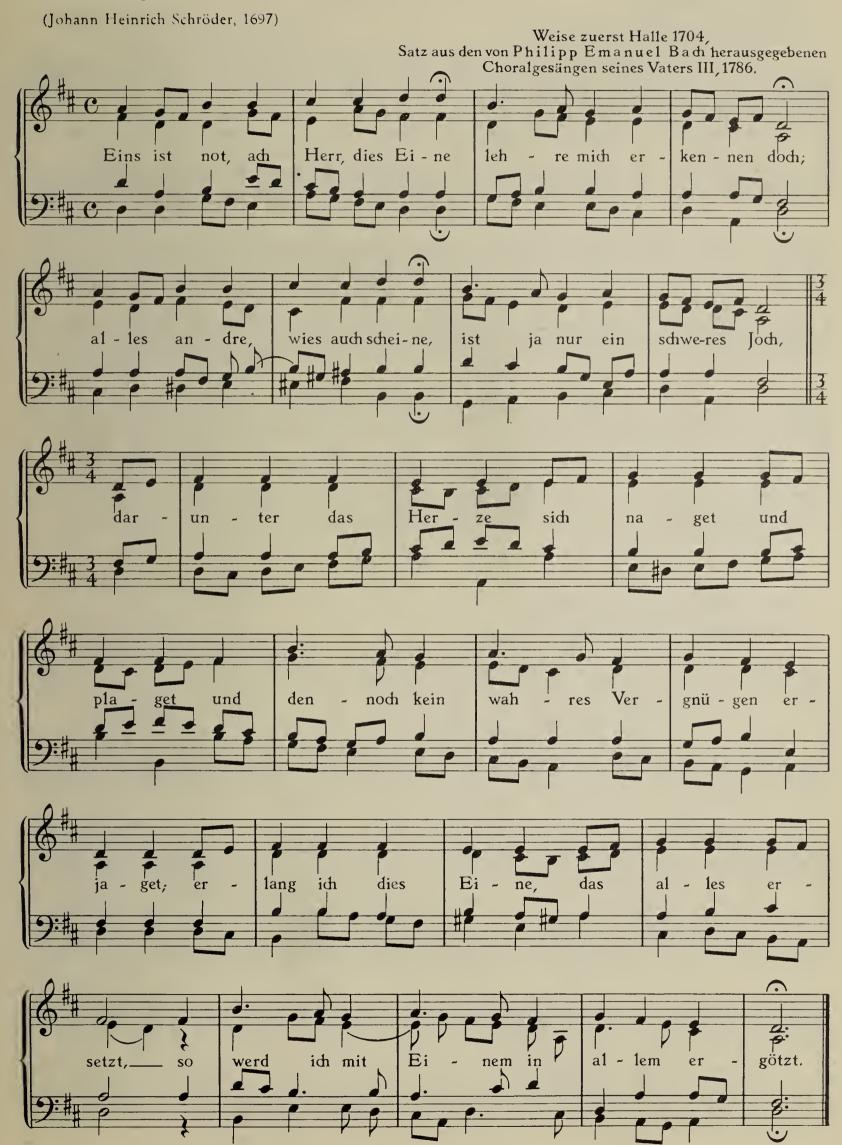
Frif Jöde



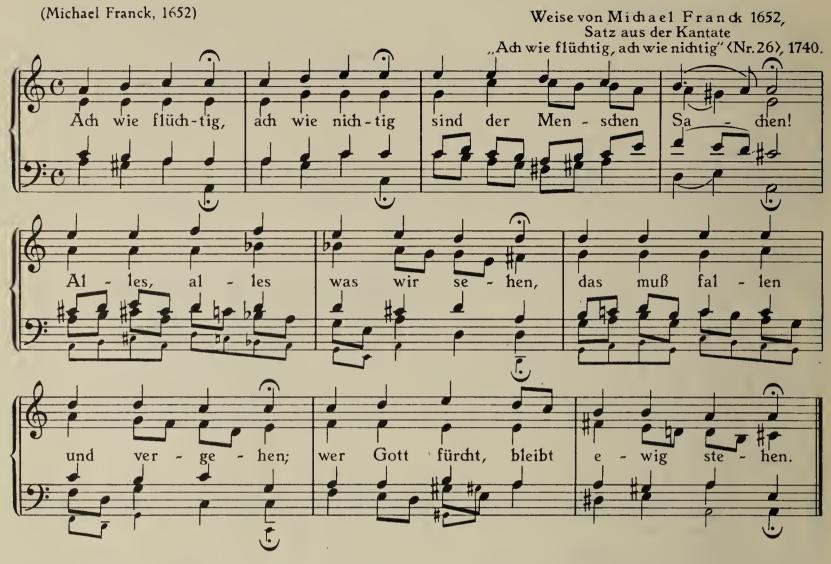
Wo Gott zum Haus nicht gibt sein Gunst



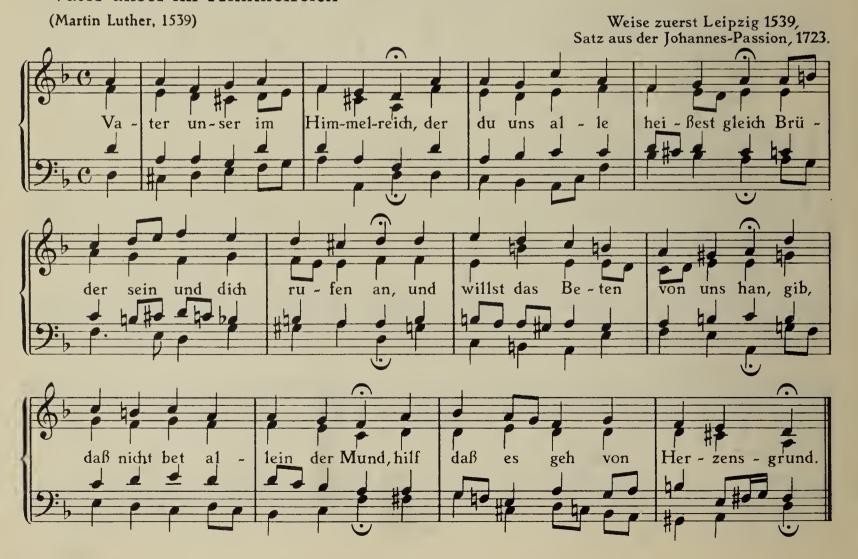
Eins ist not

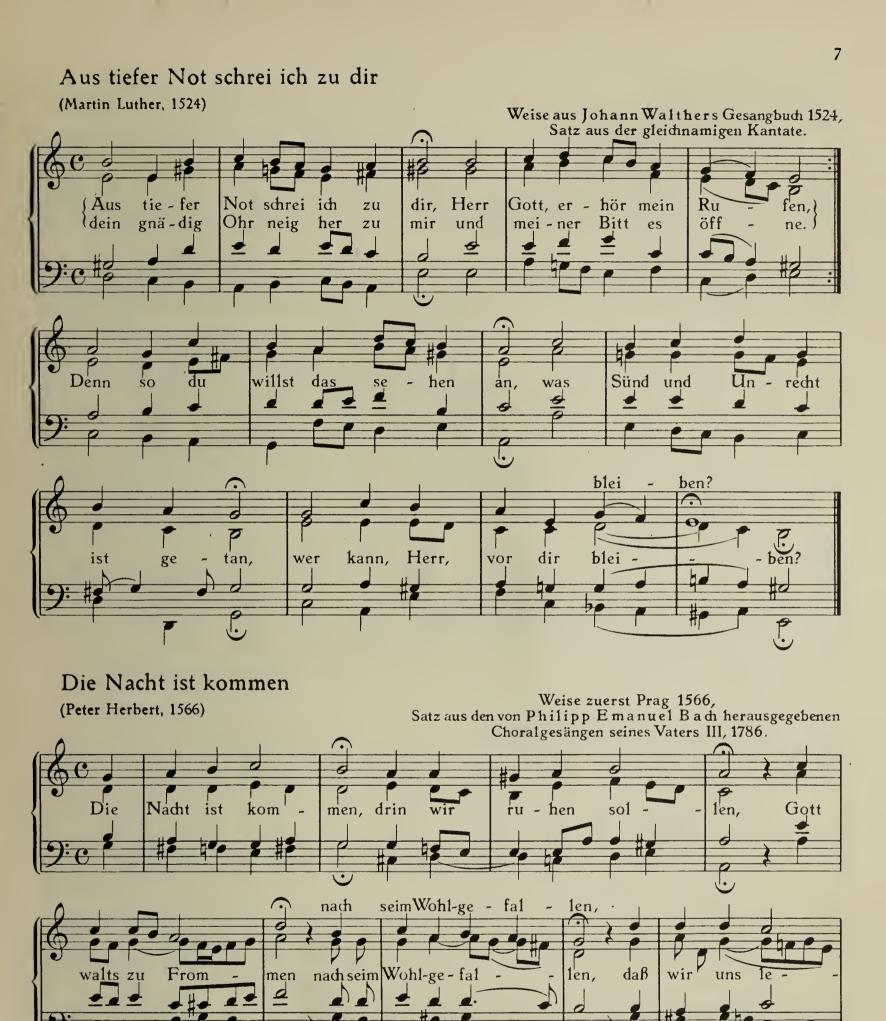


Ach wie flüchtig



Vater unser im Himmelreich





seim Gleit

gen,

in

Se

gen

und

Ruh

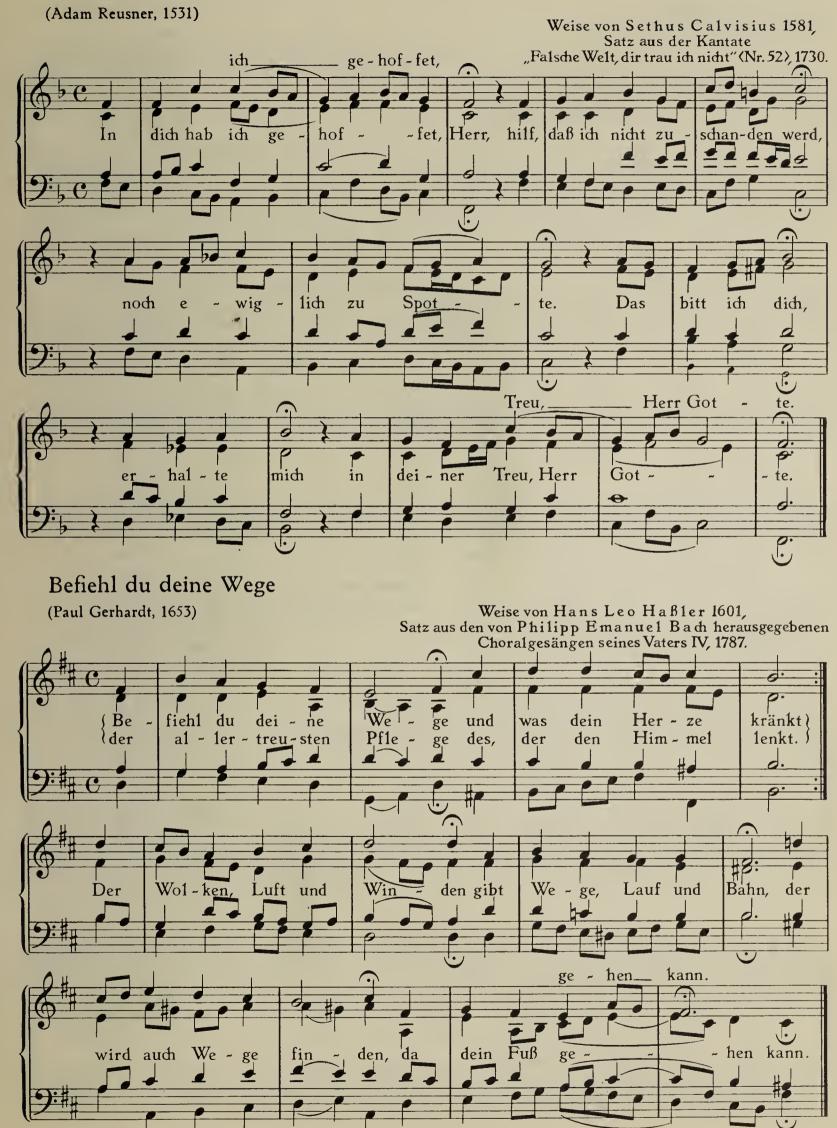
der

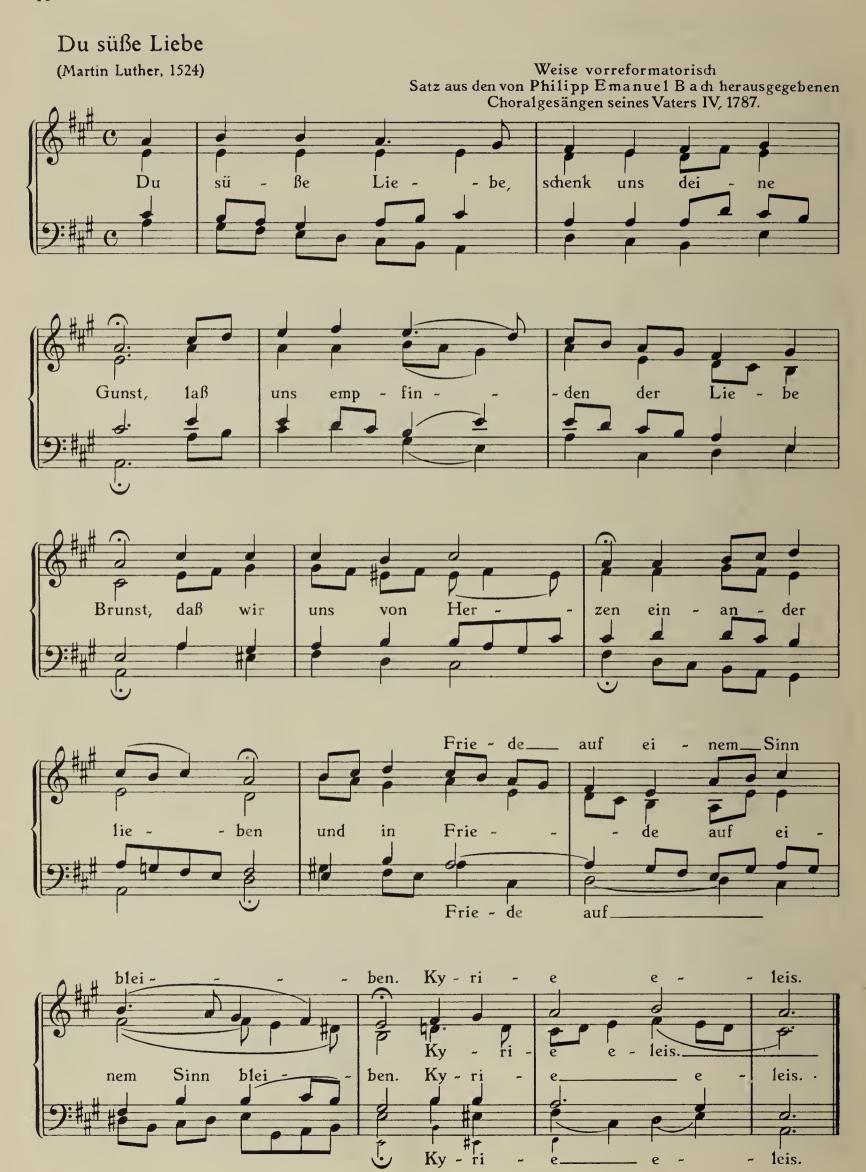
gen.

Gott lebet noch

(Johann Friedrich Zihn, 1692) Weise zuerst Halle 1714, Satz aus den von Philipp Emanuel Bach herausgegebenen Choralgesängen seines Vaters III, 1786. Gott See doch? le - bet noch 1e, du ver Hilf Gott Er ist aus bar men auf Er der Macht und ken den tut, mit star Ar ma gut. Gott kann woh1 und bes See sten 1e zum 1en - ken. noch. _ dodi Herr den lebt_ ke un gott so be ser

In dich hab ich gehoffet

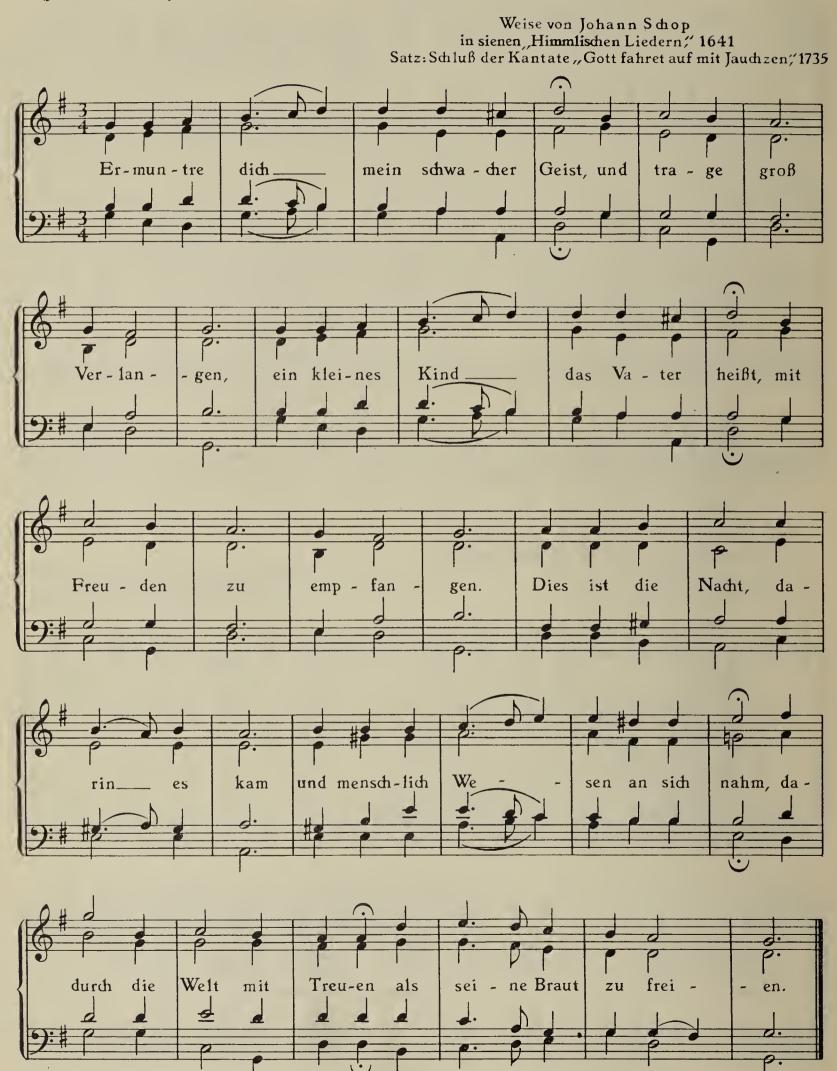




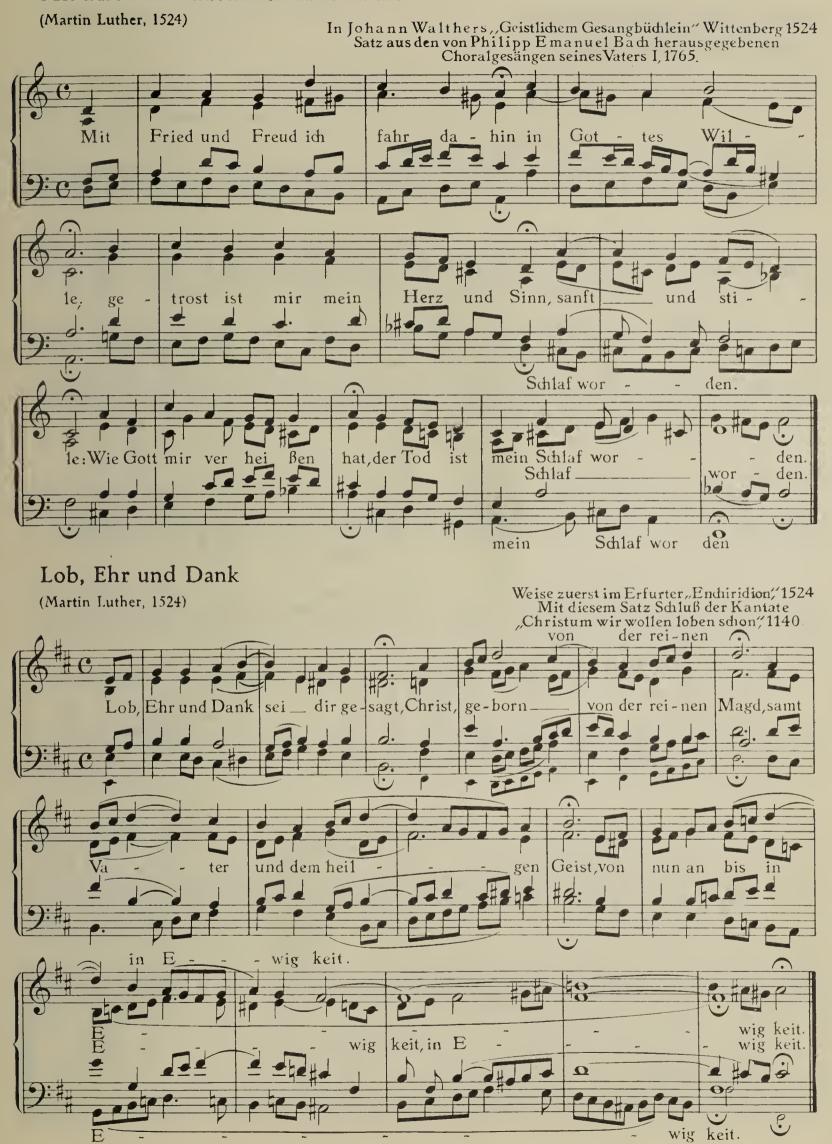
11 Nun ruhen alle Wälder (Paul Gerhardt, 1653) Weise von Heinrich Isaac 1490. Satz aus der Matthäus-Passion, 1729. Wäl - der, - hen a1 - 1e Vieh, Men-schen, Städt und ru schläft die Welt. gan -Ihr Sin auf. ber, mei - ne nen, gin ihr sollt be eu - rem Schöp-fer wohl-ge fällt. nen, was Wer nur den lieben Gott läßt walten Weise von Georg Neumark 1657, (Georg Neumarkt, 1657) Satz aus der Trauungs-Kantate "Gott ist unsre Zuversicht" (Nr. 199), 1740. Gott läßt wal-ten und hof-fet auf ihn Zeit. nur den lie - ben den Not und wird er wun-der bar er - hal-ten in al-ler Traurig keit. Was schweren Sor-gen? washilft uns hel-fen uns die un - ser Weh und Adi? was hilft es, daß wir al - le Mor-gen be-seuf-zen un - ser Un - ge mach? nur ge -Dei-ne Sing, bet und geh auf Got-tes We-gen, ver-richt das treu wer-den trau des Him-mels rei - chem Se-gen, so wird er bei dir und neu.



Ermuntre dich, mein schwacher Geist (Johann Rist, 1641)



Mit Fried und Freud ich fahr dahin



Mein Zeit ist nun vollendet (Johann A. Hesse, 1544)

Weise zuerst bei Heinrich Isaac 1450

("Innsbruck ich muß dich lassen")

Satz: Schluß der Kantate "In allen meinen Taten", 1734





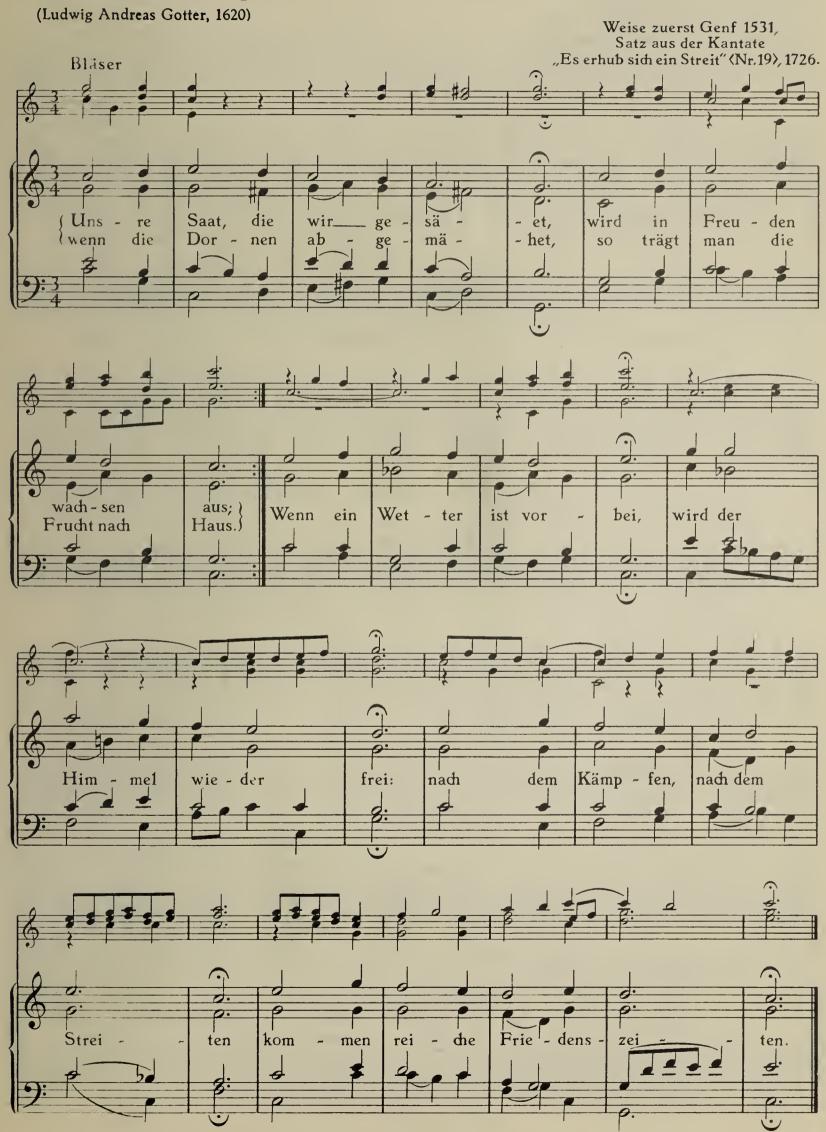


So kommt das rechte Jubeljahr





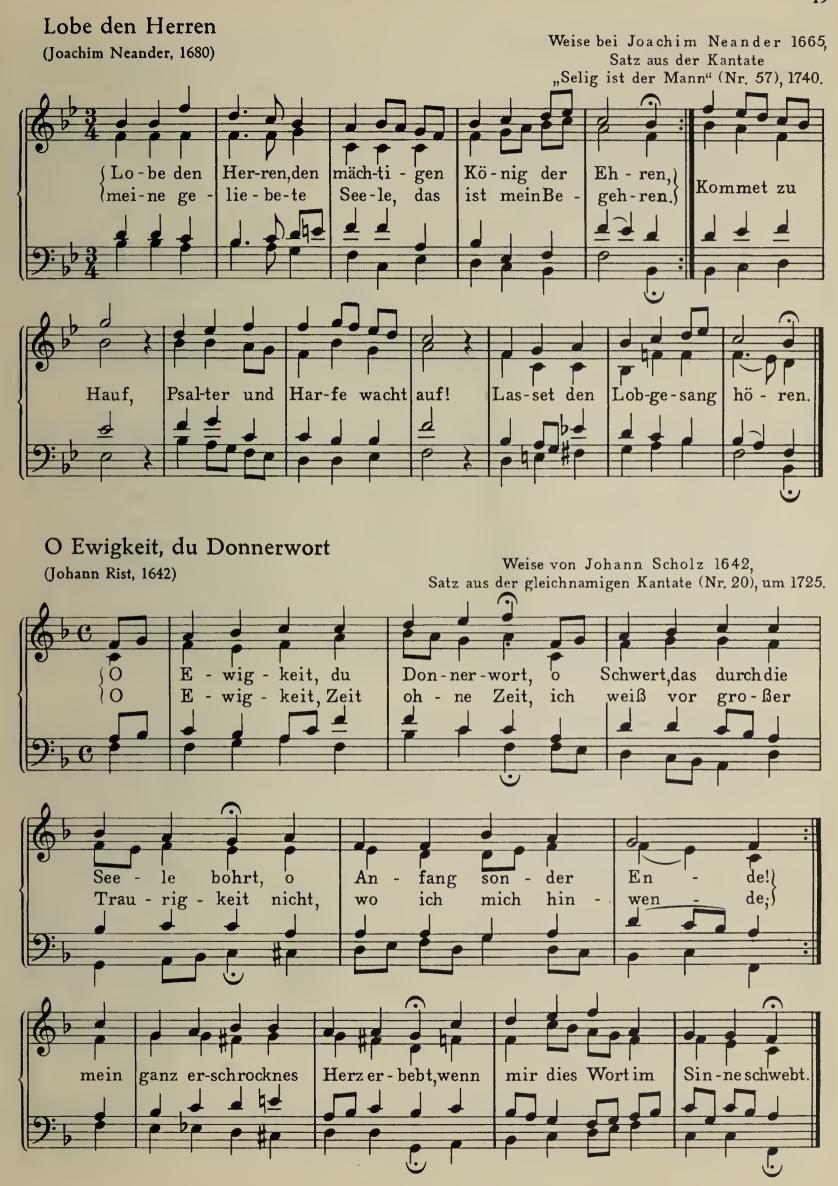
Unsre Saat, die wir gesäet

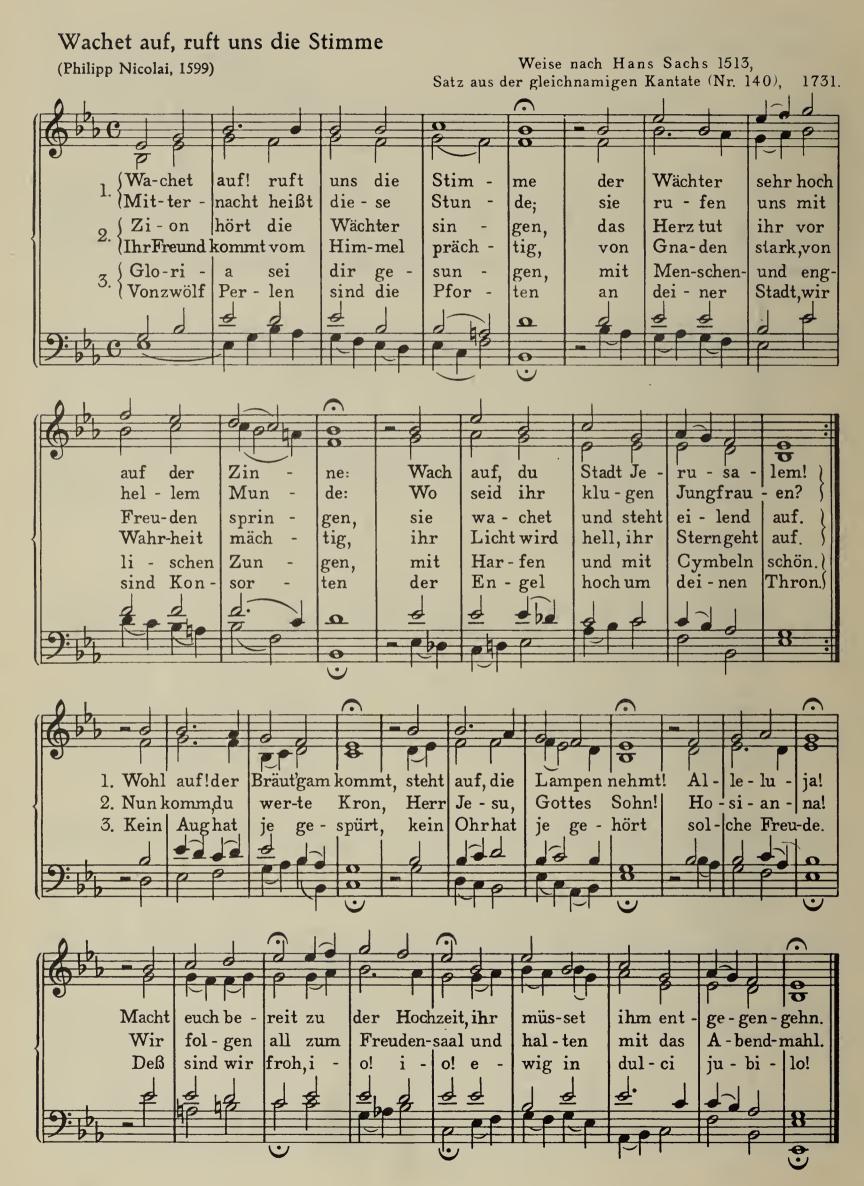


Was mein Gott will (Albrecht, Herzog von Preußen, 1554) Weise von Claudio de. Sermisy 1529, Satz aus der Kantate "Nimm, was dein ist und gehe hin" (Nr. 144), um 1725. ist_ glau mein Gott will, Will, der ist der das gschehall - zeit, sein hel - fen den'n er ist be - reit, die ihn glau-ben (zu an der be ste,(ste. ben ste, be -Not, _ hilft aus Er der fromme fe ste. Not, erhilftaus Not, get mit Gott, und züch-ti Ma ßen. Gott ver-traut, fest 1. nicht_ ver - las sen. nicht ver - las will er auf ihn baut, den nicht verlas sen.

nicht verlas

sen.





Ein feste Burg ist unser Gott

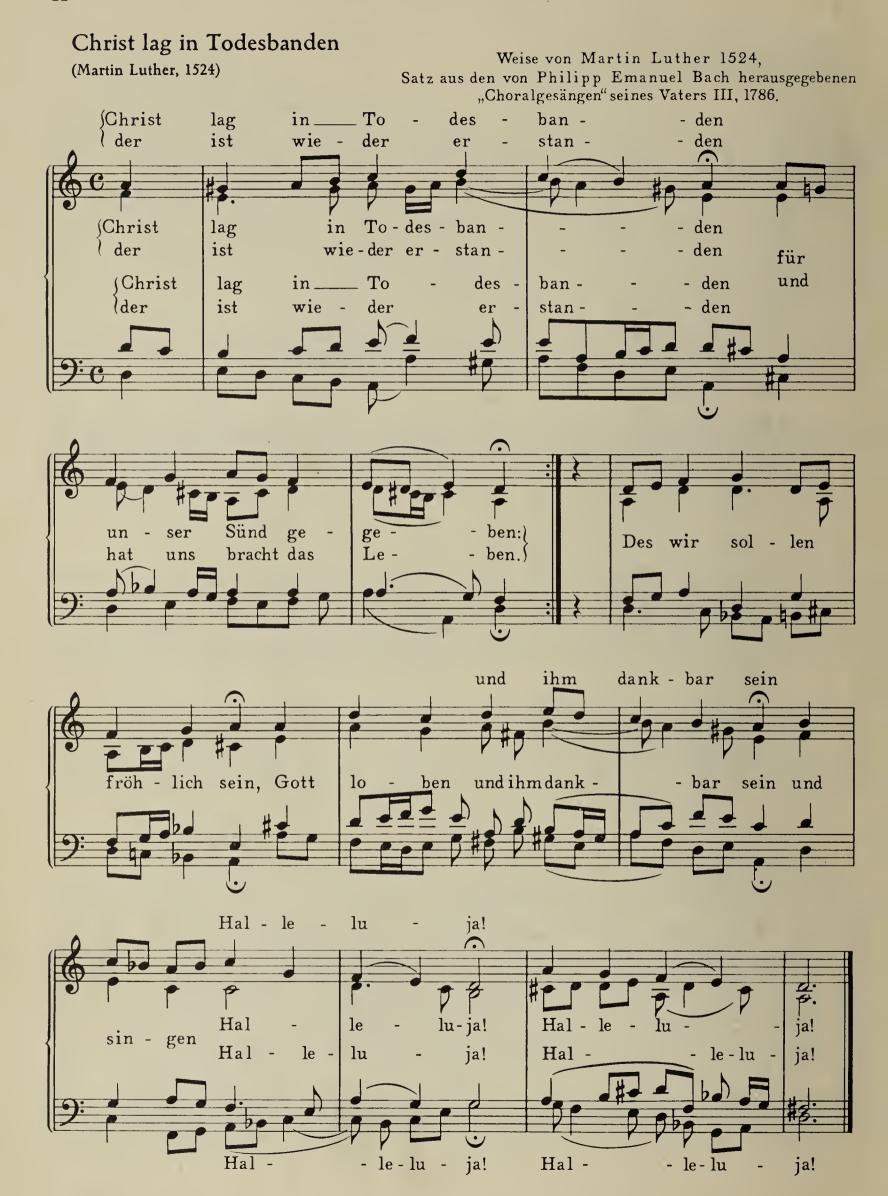
(Martin Luther, 1528)

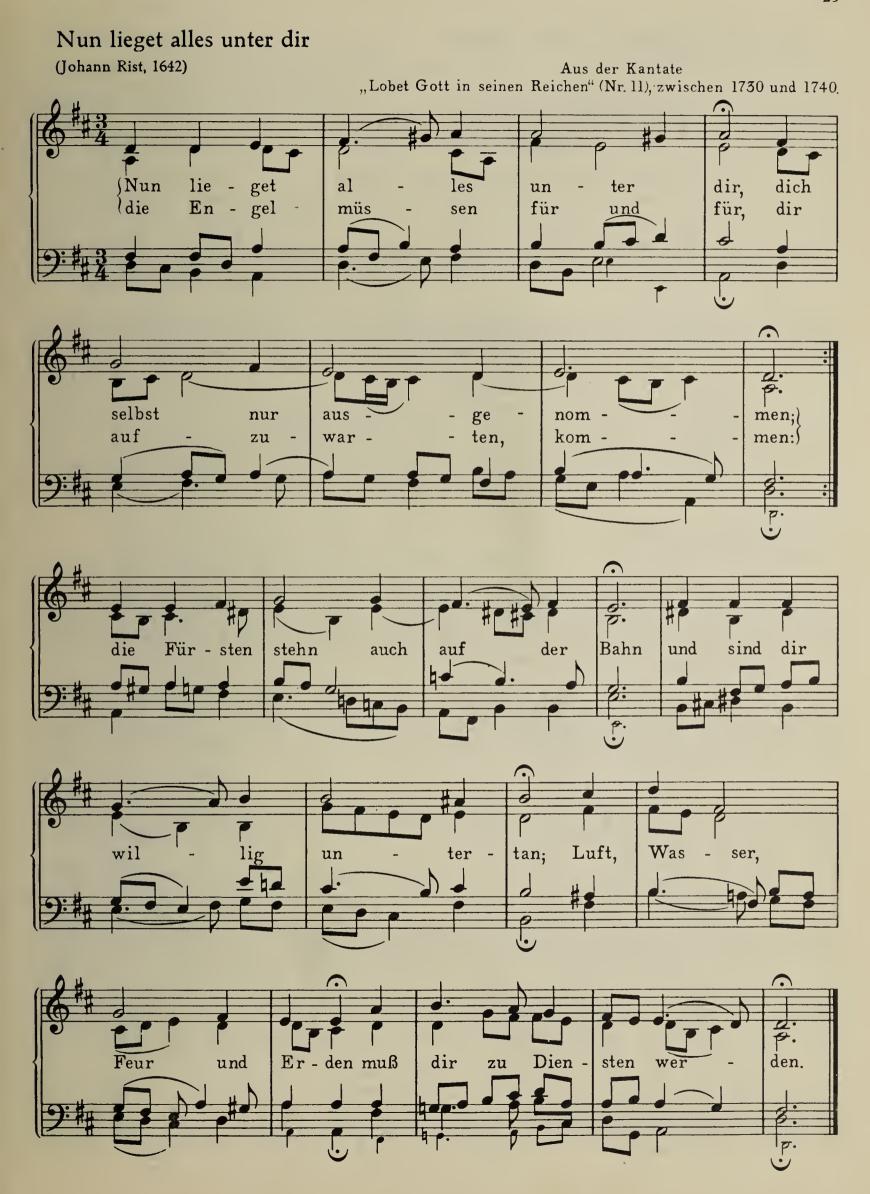
Weise von Martin Luther 1528, Satz aus der gleichnamigen Kantate (Nr. 80), 1730.

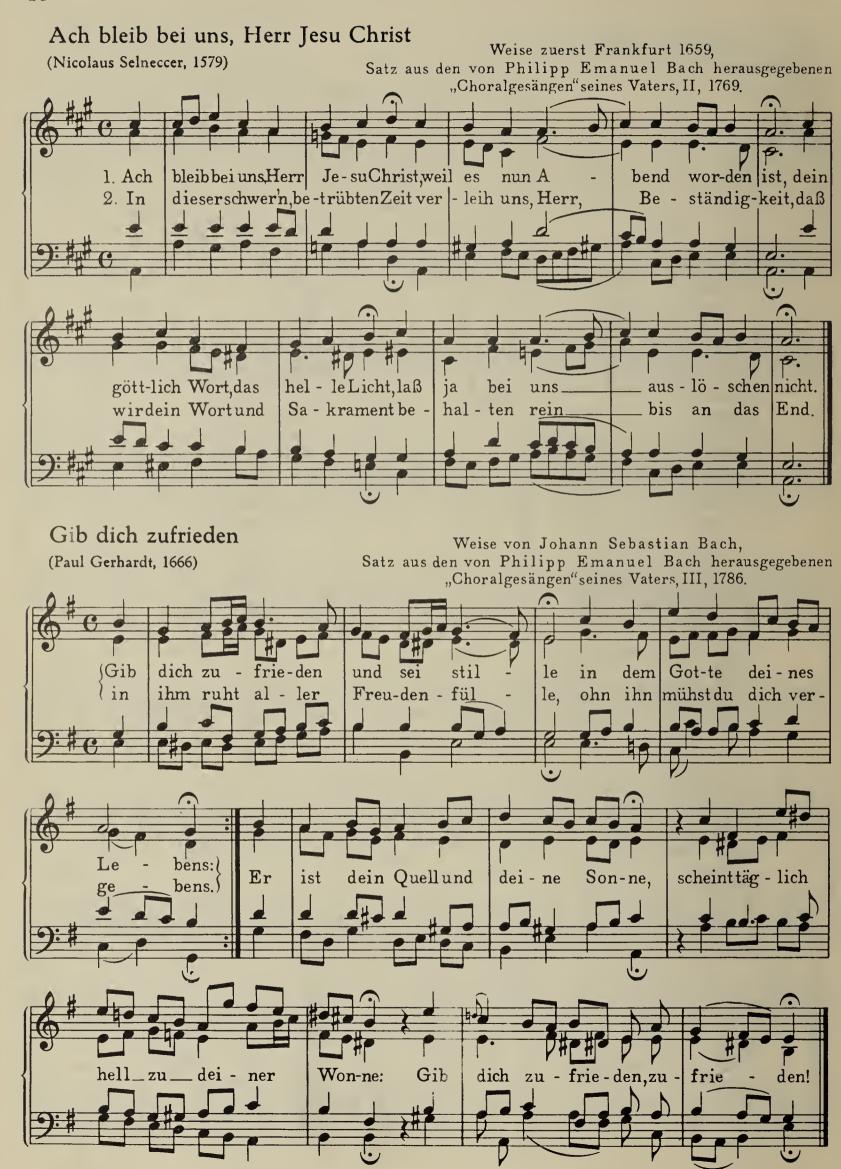




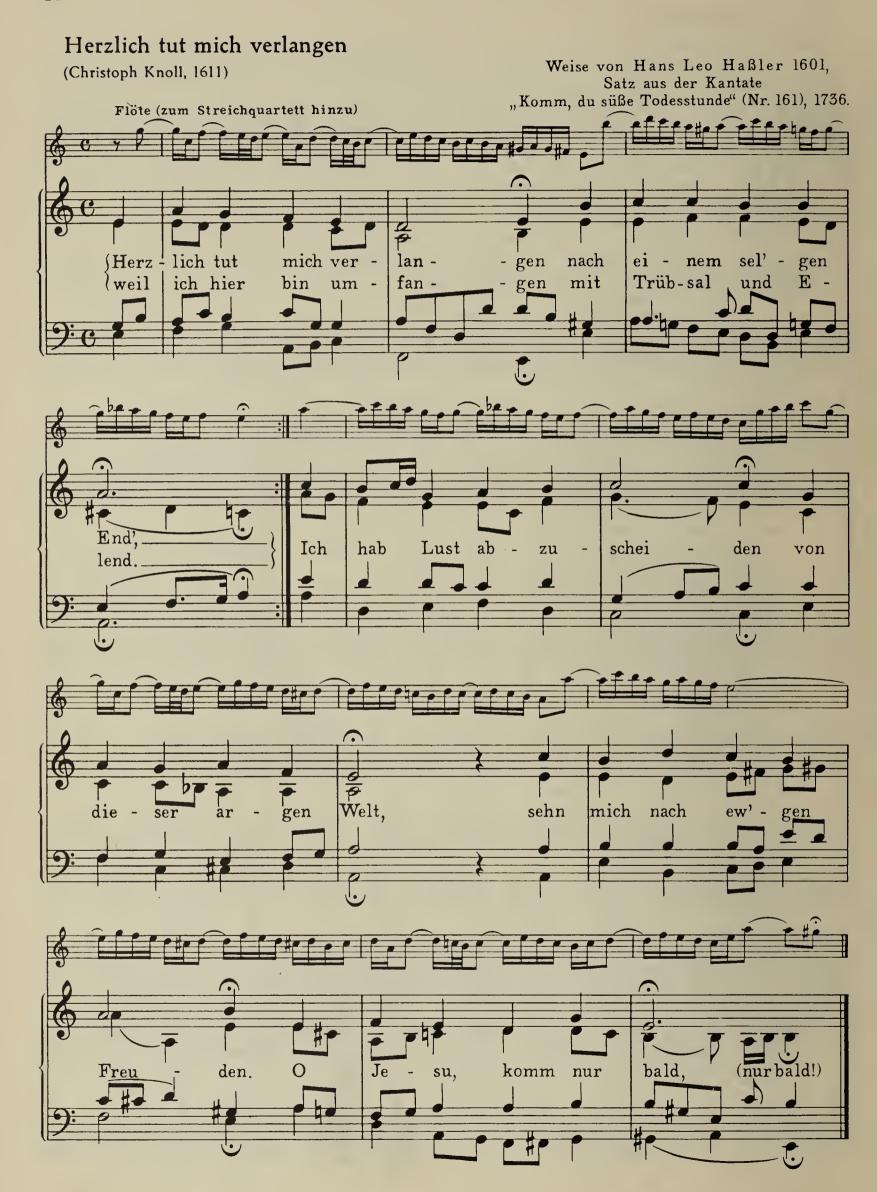


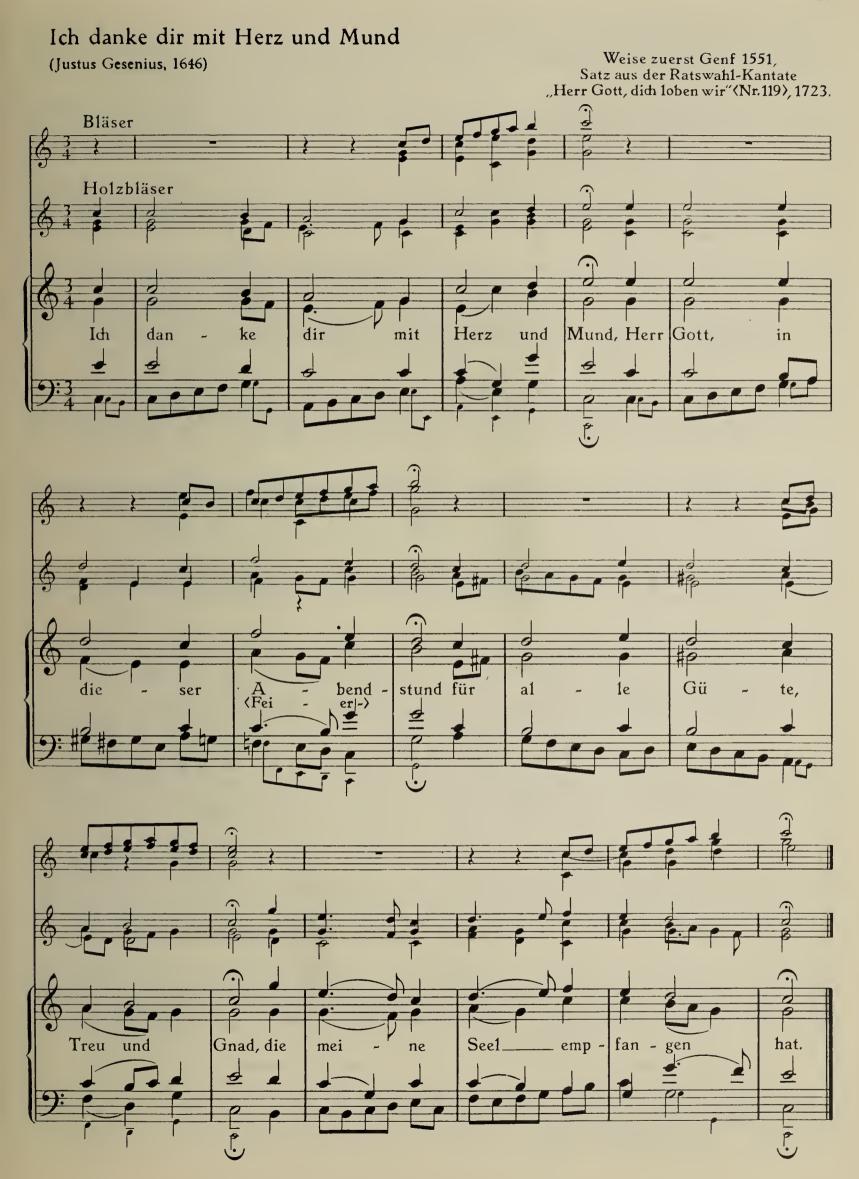




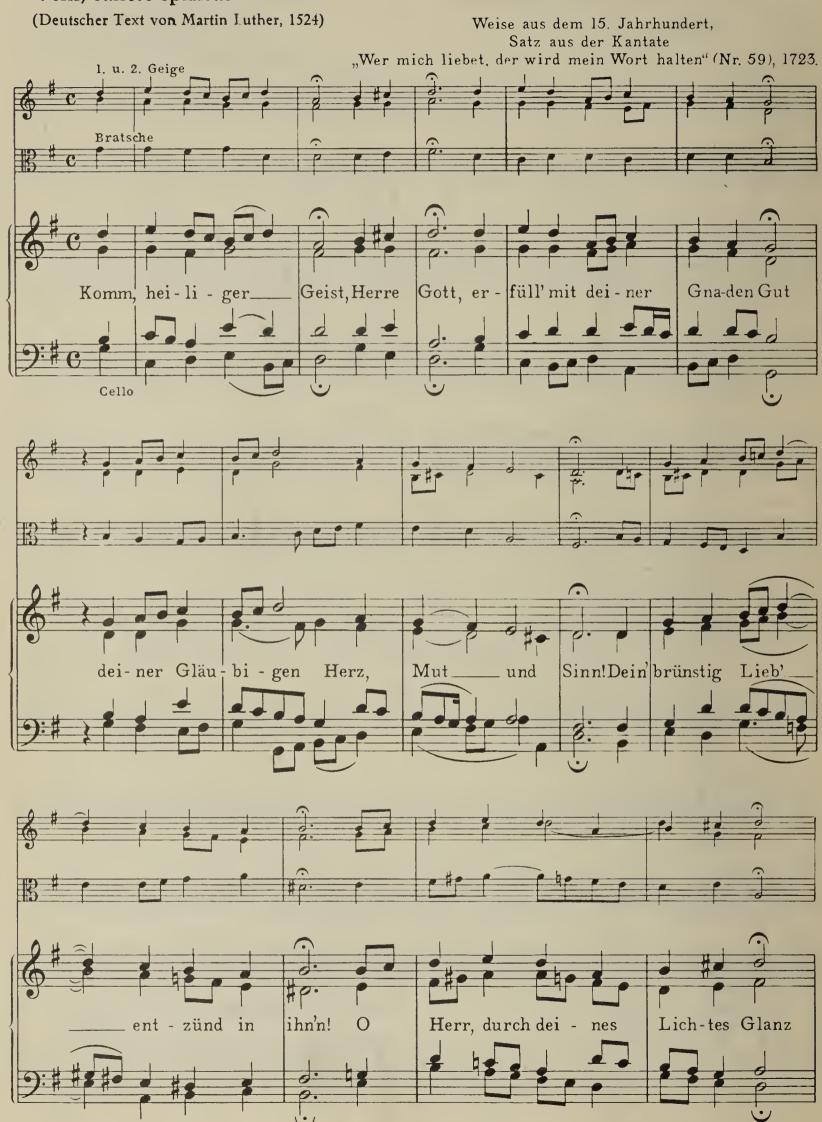


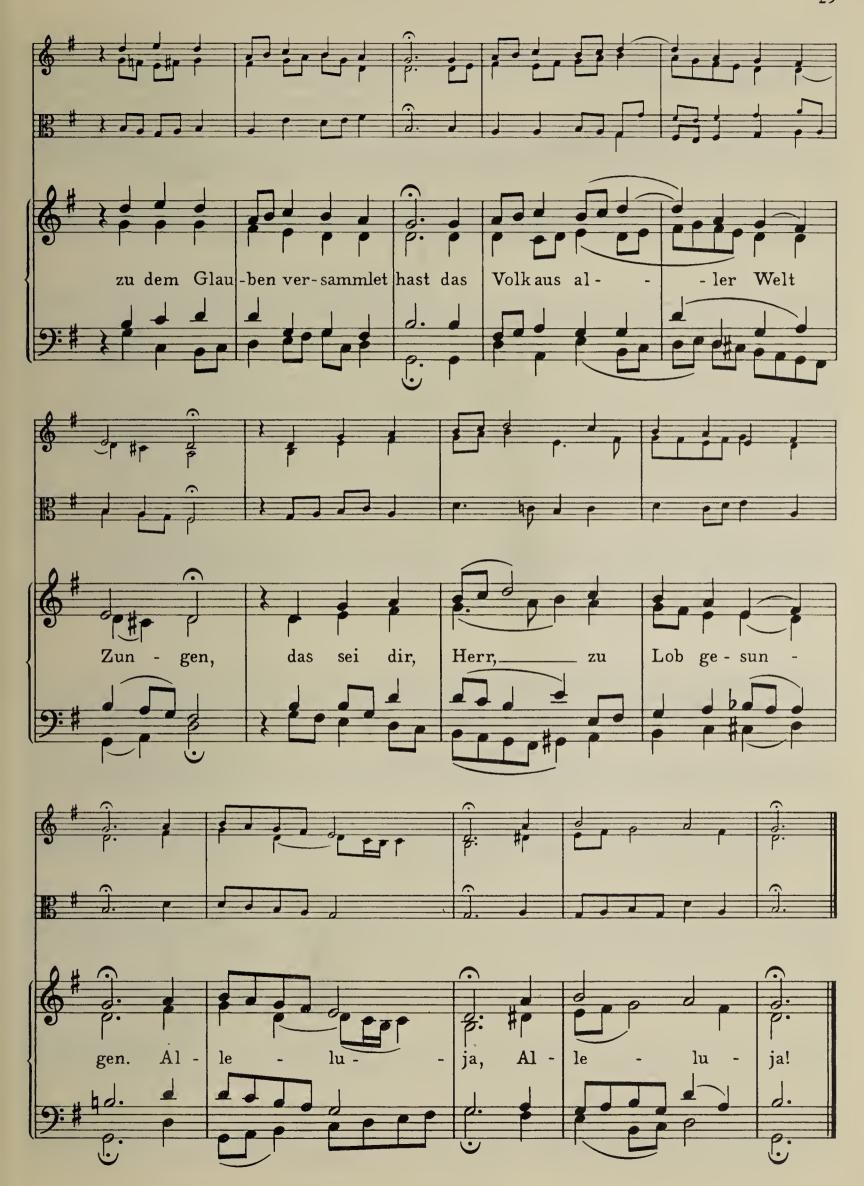


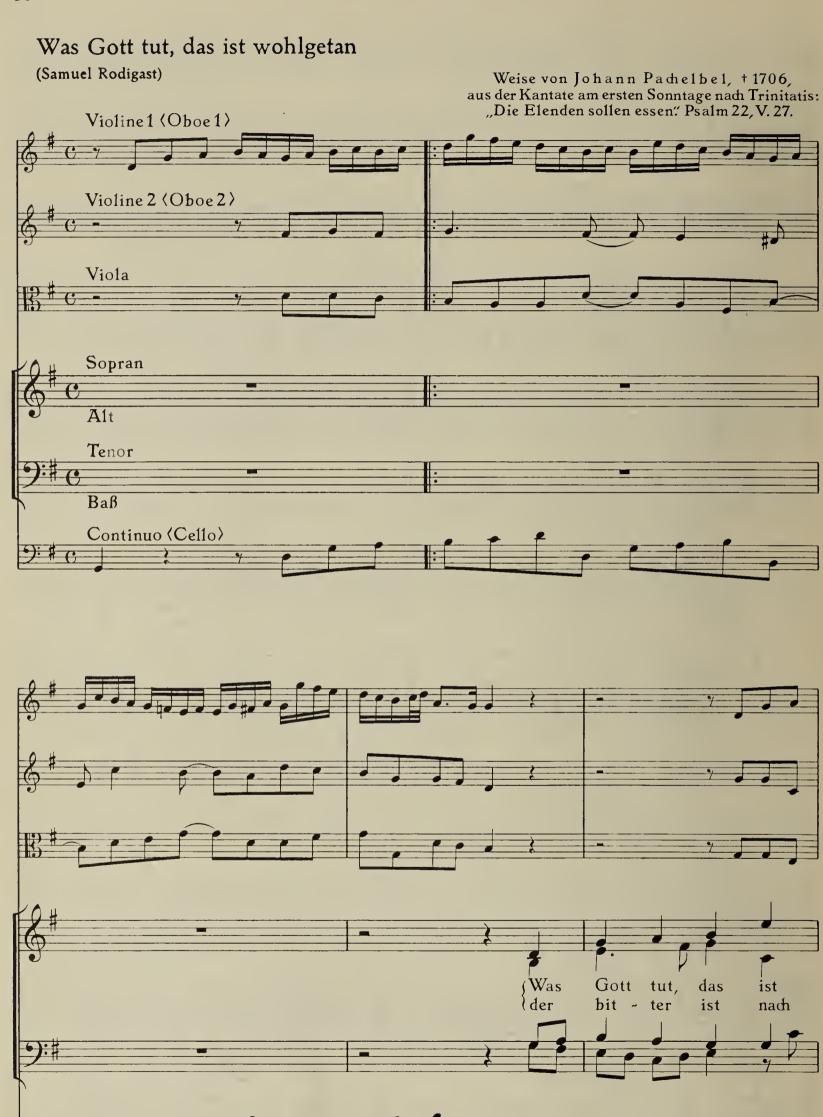


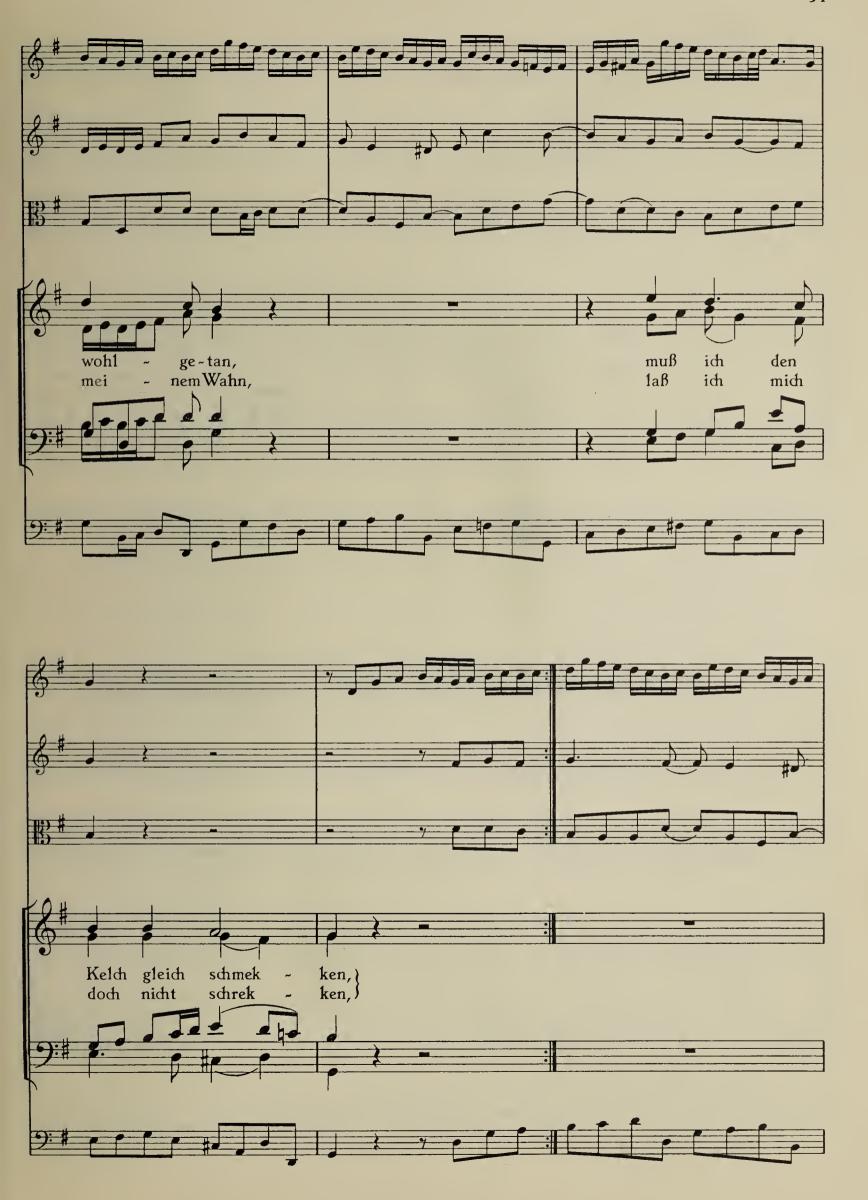


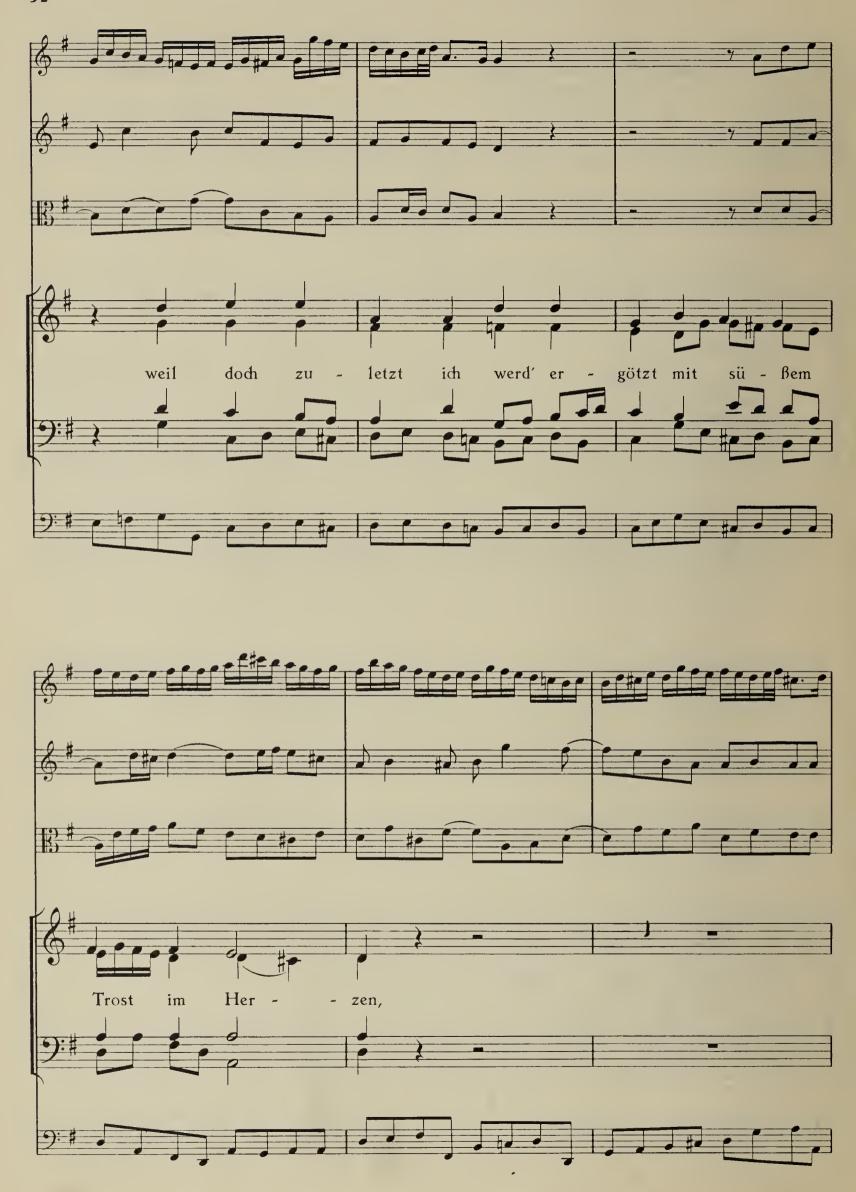
Veni, sancte spiritus

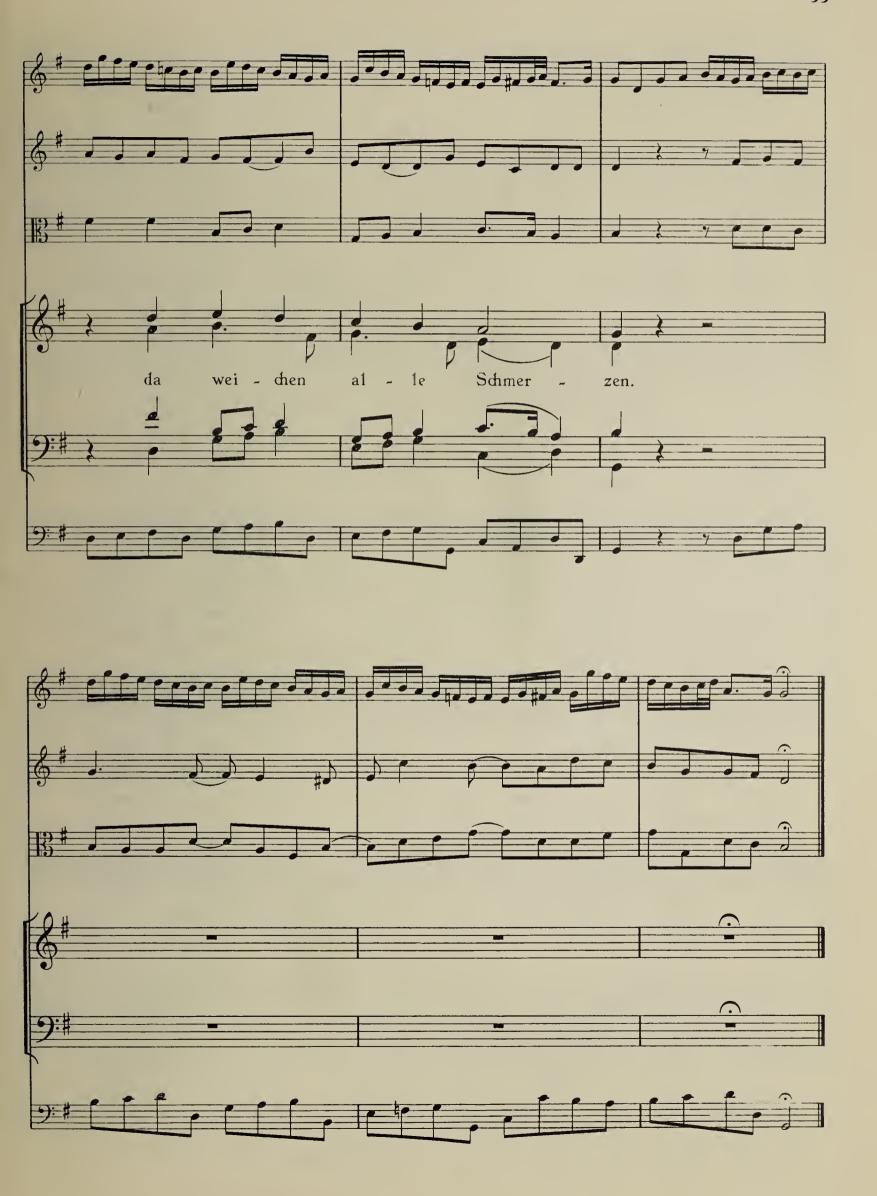












Nun lob, mein Seel, den Herren

(Johann Gramann, gen. Poliander, 1548)

Weise von Johann Kugelmann 1540, Satz aus der Kantate







^{*)} Der Continuo wurde nur da in kleinen Noten eingefügt, wo er nicht mit der vokalen Baßstimme zusammenläuft.

